

ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Очень просто, наивно

Ночь - ю

Musical score for the first system. Treble clef, common time. Dynamics: *mf*, *mp*. Measure 1: Two eighth notes followed by a sixteenth note. Measure 2: Two eighth notes followed by a sixteenth note. Measure 3: A sustained note with a fermata. Measure 4: A sustained note with a fermata.

звез - ды

вдаль

плы.

Musical score for the second system. Treble clef, common time. Dynamics: *m*. Measure 1: A sixteenth note followed by a eighth note. Measure 2: A sixteenth note followed by a eighth note. Measure 3: A sixteenth note followed by a eighth note. Measure 4: A sixteenth note followed by a eighth note.

-вут по си-ним ре - кам,

ут - ром

Musical score for the third system. Treble clef, common time. Dynamics: *m*, *7*. Measure 1: A sixteenth note followed by a eighth note. Measure 2: A sixteenth note followed by a eighth note. Measure 3: A sixteenth note followed by a eighth note. Measure 4: A sixteenth note followed by a eighth note. Chords: Gm⁶, A⁷.

звез - ды

гас -

Musical score for the fourth system. Treble clef, common time. Dynamics: *7*, *7*, *7*, *m*. Measure 1: A sixteenth note followed by a eighth note. Measure 2: A sixteenth note followed by a eighth note. Measure 3: A sixteenth note followed by a eighth note. Measure 4: A sixteenth note followed by a eighth note. Chord: Gm⁶.

-нут без сле - да.

Толь . ко

Musical score for the first part of the song. The vocal line starts with a descending eighth-note pattern. The lyrics "песня" are written below the notes. The chords are labeled A⁷, Dm, M, and D⁷. The bass line provides harmonic support.

пе - сня

о - ста

Musical score for the second part of the song. The vocal line continues with eighth-note patterns. The lyrics "ет - ся с че - ло - ве - ком." are written below the notes. The chords are labeled 7, 7, M, M, and Cm⁶. The bass line supports the melody.

ет - ся с че - ло - ве - ком.

Пе-

Musical score for the third part of the song. The vocal line features eighth-note patterns. The lyrics "сня - вер - ный - друг" are written below the notes. The chords are labeled D⁷, Gm, and B⁷. The bass line provides harmonic support.

сня -

вер

ный

друг

Musical score for the fourth part of the song. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics "твой на - все - гда." are written below the notes. The chords are labeled E⁷ and B⁷. The bass line supports the melody. The section is labeled "Примечание" (Principle) at the end.

твой на - все - гда.

Че - рез

Musical score for the fifth part of the song. The vocal line features eighth-note patterns. The lyrics "Му - зуко - в.рф" are written below the notes. The chords are labeled A⁷, Dm, M, and M. The bass line provides harmonic support.

го - ды, че - рез рас - сто - янь - я, на любо - д-

Б Б Б М

7 F B F Gm⁷

-ро - ге, в сто - ро - не лю - бой, пе - сне ты не

Б 7 7 M

7 F Eb⁷ D⁷ Gm⁶

ска жешь до сви - дань - я, пе - сня не про.

M 7 M M M M

A⁷ Dm Gm⁶

ща - ет - ся сто - бой!

M 7 M 7

A⁷ Dm⁶ A⁷

Для повторения

M 7 M 7

A⁷ Dm⁶ A⁷

Для окончания

M M 7 M

Dm⁶ Gm⁶ A⁷ Dm

Ночью звезды вдали плывут по синим рекам,
Утром звезды гаснут без следа.
Только песня остается с человеком.
Песня—верный друг твой навсегда.

Принев: Через годы, через расстоянья,
На любой дороге, в стороне любой,
Песне ты не скажешь до свиданья,
Песня не прощается с тобой!

Наши песни носим в сердце с колыбели,
С песней всюду вместе мы идем.
Сколько песен мы любимым нашим спели,
Сколько мы еще с тобой споем.

Принев.

В лютый холод песня нас с тобой согреет,
В жаркий полдень будет как вода.
Тот, кто песни петь и слушать не умеет,
Тот не будет счастлив никогда.

Принев: Через годы, через расстоянья,
На любой дороге, в стороне любой,
Песне ты не скажешь до свиданья,
Песня не прощается с тобой!